

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ		
Шифр, наименование дисциплины (модуля)	Б5.Н.1	«Научно-исследовательская работа»
Направление подготовки	29.03.04 – Технология художественной обработки материалов	
Наименование ОПОП	Технология художественной обработки материалов	
Год начала подготовки	2015	
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр	
Формы обучения	Очная	
Трудоемкость дисциплины (модуля)	3	
Цель освоения дисциплины	<p>Целью научно-исследовательской работы является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление и углубление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий; формирование у обучающегося представлений о производстве художественных изделий; - приобретение компетенций, необходимых для дальнейшего изучения технологических дисциплин; - закрепление и углубление знаний о различных скульптурных материалах, а также углубление навыков по созданию мелко-пластической скульптуры в глине, пластилине, стекле, формованию ее в гипсе, а также изготовлению гипсовых форм под шликерное литье; - приобщение к социальной среде обитания и трудовой деятельности и формирование в результате этого социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере. 	
Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<p>способен к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий (ПК-2)</p> <p>способен определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции (ПК-3)</p> <p>способен выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий (ПК-4).</p>	
Содержание дисциплины	<p>Подготовительный этап</p> <p>Основной этап</p> <p>Завершающий этап</p>	
Перечень основной литературы	<p>1 Захарова Н.В. Технический рисунок. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Захарова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012.— 91 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22258.— ЭБС «IPRbooks»</p> <p>2 Колосенцева А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Колосенцева А.Н.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2013.— 160 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24085.— ЭБС «IPRbooks»</p> <p>3 Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей/ Макарова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Фонд «Мир», 2014.— 384 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27411.— ЭБС «IPRbooks»</p> <p>3 Царева Л.Н. Рисунок натюрморта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Царева Л.Н.— Электрон. текстовые данные.—</p>	

М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 184 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/23739>.— ЭБС «IPRbooks»

4 Шиков М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шиков М.Г., Дубовская Л.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2011.— 167 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/20260>.— ЭБС «IPRbooks»

5 Пятахин Н.П. Формирование композиционного мышления. Часть 3. Изображение человека. Система заданий по дисциплине Рисунок [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Пятахин Н.П.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 60 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/19061>.— ЭБС «IPRbooks»

6 Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей/ Макарова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Фонд «Мир», 2014.— 384 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/27411>.— ЭБС «IPRbooks»

7 Живопись [Электронный ресурс]: методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 270100 «Архитектура»/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014.— 68 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/27462>.— ЭБС «IPRbooks»

8 Карслян С.О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Карслян С.О.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 60 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/20460>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

9 Шукин Ф.М. Принципы пластического моделирования орнамента и головы человека [Электронный ресурс]: методические указания/ Шукин Ф.М., Шлеюк С.Г.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 41 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/21642>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю